

هذا هو الديوان الثاني للشاعرة المبدعة مليحة الأسعدي، لكنها بتواضع شديد تطلق عليه "أول الكلام" وكأنها ما تزال على شاطئ التجربة الفتية . وهي في ديوانها الجديد تتقدم كصوت شعري نسائي مرهف الإحساس عميق الرؤية بعد أن تخلصت من عشرات البدايات التي ترافق عادة كل مبتدئ مهما كانت موهبته واقتداره على التحليق .

د . عبد العزيز المقالح